



## 10. 千脇 コレクション 創立期中期 同人誌

- 10.1 UN-CONSCIOUS\_吉田武史君 追悼
- 10.2 アリバイくずし
- 10.3 ぶらつくすわん
- 10.4 哀愁
- 10.5 魔都

千脇隆夫氏  
76(S51)年入学 政経学部

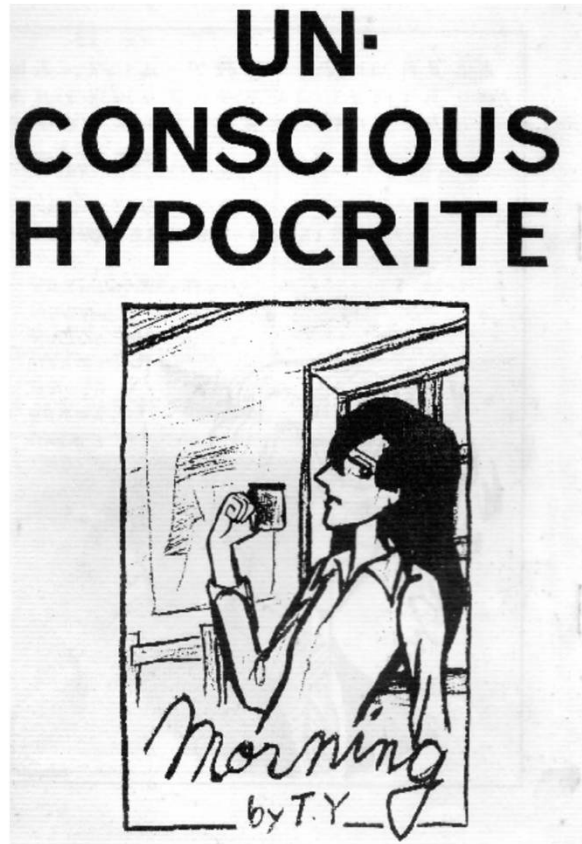


# UN-CONSCIOUS HYPOCRITE

吉田武史 追悼



un-  
conscious  
HYPOCRITE  
の表紙



P2

去る 2 月 24 日 金杉小学校プールにて、吉田武史君 (19 才) は心不全により地界とれました。ここに慎んで哀悼の意を表します。  
編集者一同

▽ 女流漫画家の竹宮惠子さんが吉田君のために描って下さった色紙。(ホルバート・吉田の由来) 吉田君は一年程前、竹宮恵子さんと文通をしていたことがある。

そのとき、安西セツ子さんと一緒に「カメラや鏡の悪人」という彼女の作品名にちなんで、ホルバート・吉田と名乗っていた。

ホルバート・吉田さん

2





## 編集後記

### 由来から . . . .

百田君の生前、unconscious hypocrite のタイトルで  
自分の雑誌と発行するつもりでいたようですが、発行も出来  
ないままに死んでしまった。そこでこのことを告知・私達は追悼誌を  
発行するが、このタイトル(意味)とは決定した。

#### unconscious hypocrite

「知らず知らずのうちに」などで使われる言葉だ!  
百田君の追悼誌を出そう、という声は、どこからともなく、ふりやが  
ちから、ゆきとて来ると。そこで、『明大SF新報』と『ASTRO-  
COSMO』が中心となりたぐりあつた。協力も、百田君の  
家族の方々の賛成により、この追悼誌が発行となつた。

### 編集後記

★ ここに百田君の足跡があります。根が深くて悪くは言えないが  
叔父はゴジラに限らず、映画・音楽・SFが好きで努力した。カク  
シ漫画などに批評や歌を書き、多岐にわたる才能と物性があります。  
どうしてこんなにも活躍がなかったのか、百田君は死後というよりも  
生きていたときから、

★ 編集を通して、何人かの人々と知り合う機会を得た。  
そこで百田君の話をしつづけて、「オレさー」と話してくる人  
が、あつた。その人が、  
きくとおもしろい。その人が、たいてい、清く正しく、  
おもしろい。… 一体、僕はと、何をするのか、  
その人が、いかに、その人が、おもしろいのか、  
でも、おもしろい。… 足先は、おもしろい。君と  
の再会を願って、 池田 隆

## 裏表紙

青口式史者追悼誌  
UNCONSCIOUS  
HYPOCRITE

発行日  
昭和53年9月10日

発行者  
明治大学SF研究会  
マンガ・アニメサークル  
ASTRO COSMO

編集者  
大木 優

○明治大学SF研究会  
天野正之 加藤 行  
杉原可郎 中村 聡

白井節彦 安西七了

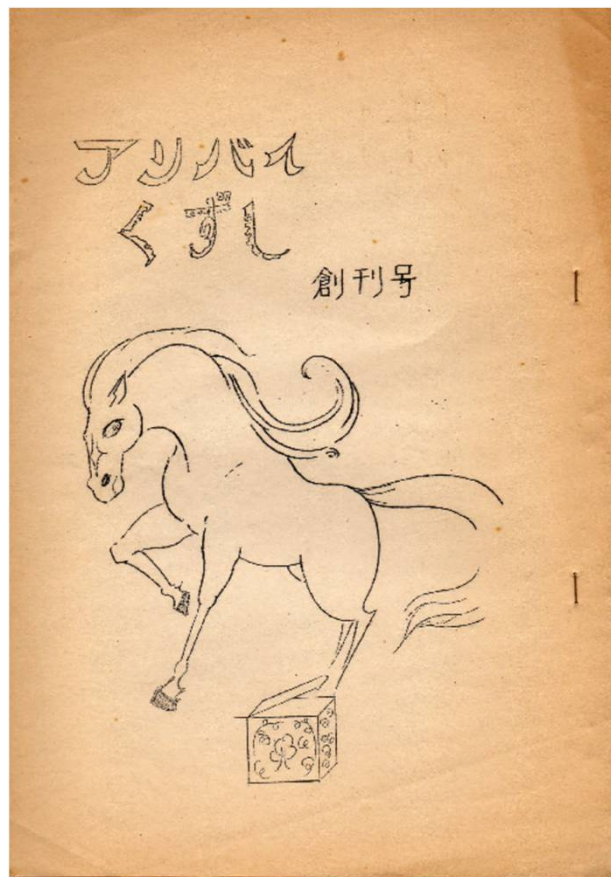
○ASTRO COSMO  
村越 聡



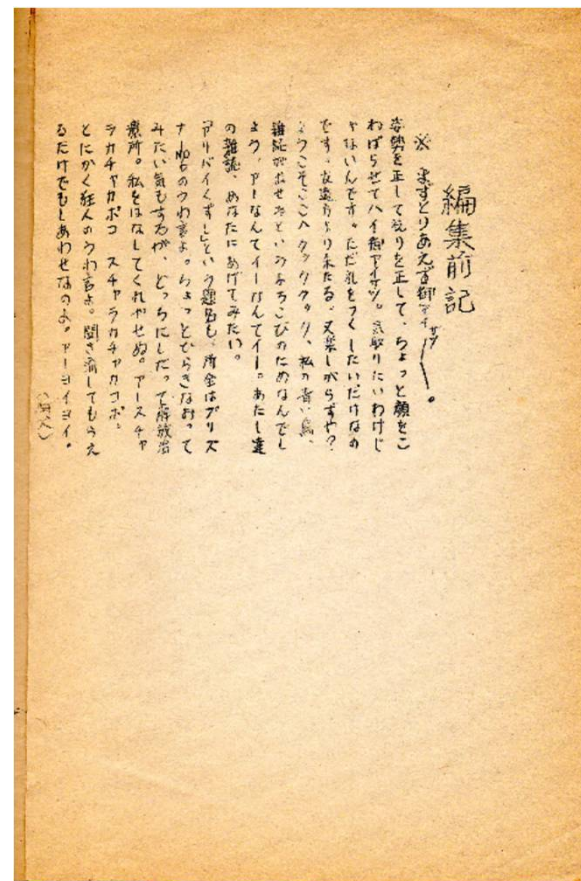


# アリバイくずし

アリバイくずし  
表紙



P1



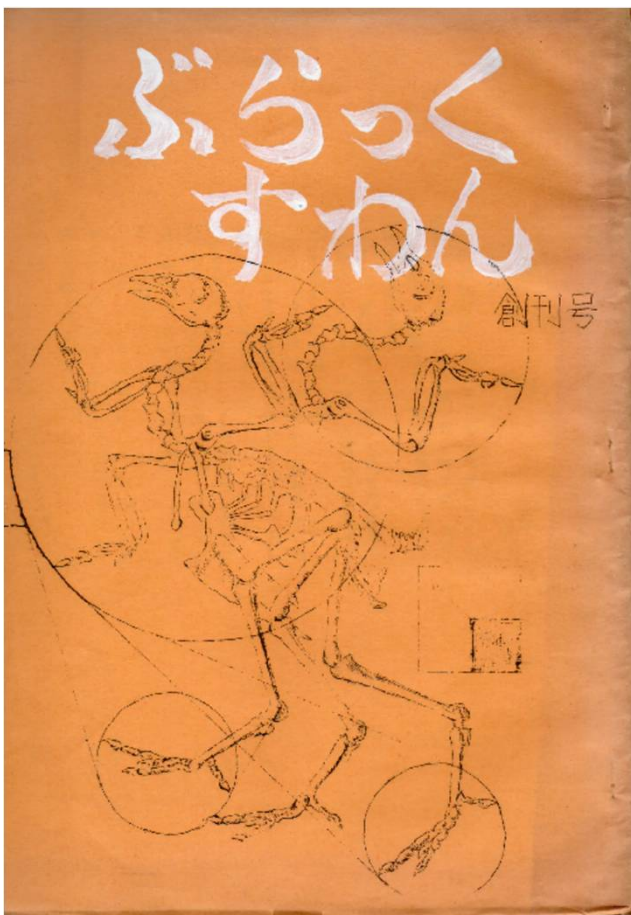




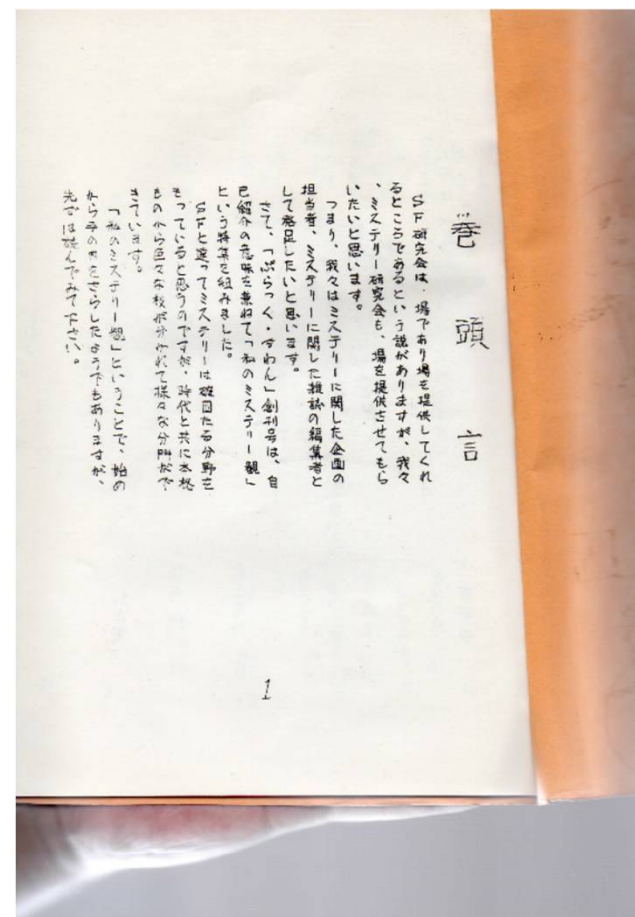


# ぶらっくすわん

ぶらっく  
すわん  
表紙



P1







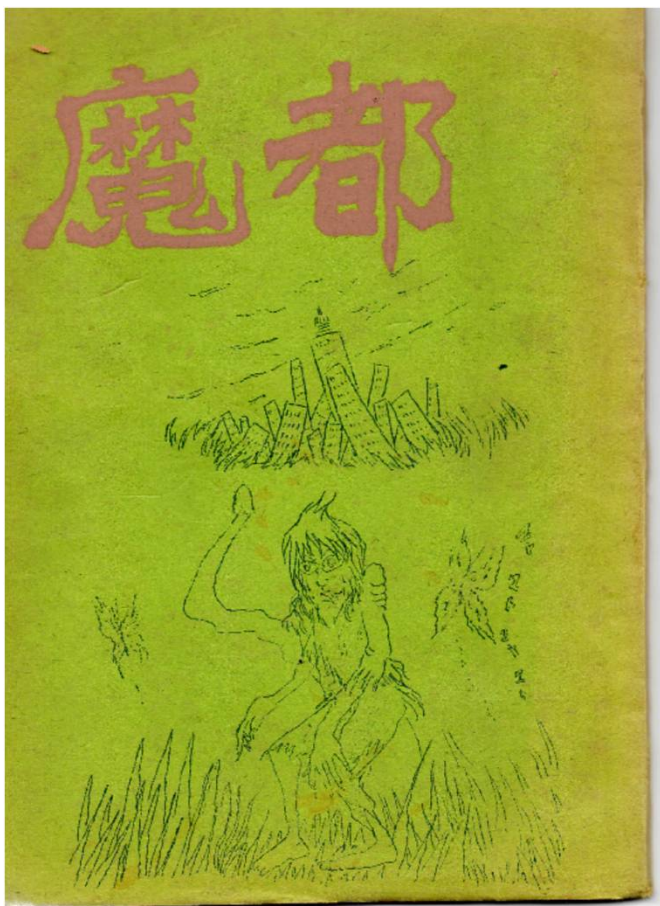




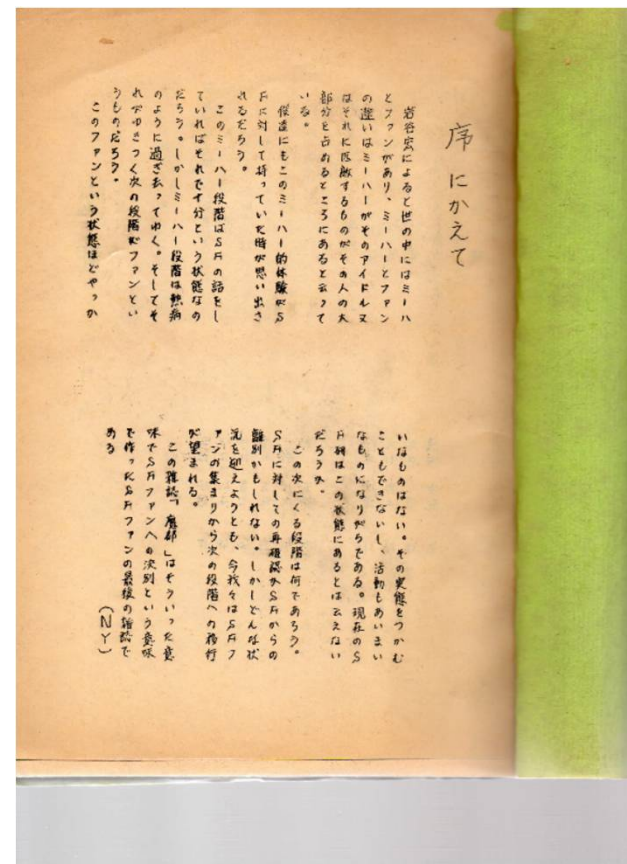


# 魔都

魔都表紙



序文



## 序にかえて

若谷氏によるこの世の中にはミイハ  
とファンがあり、ミイハとファン  
の差はミイハがそのアイドロン  
はそれに匹敵するものがある人の大  
部分と云ふところにあると云つて  
いる。

仮説にもこのミイハの体験は  
戸に対して持つていて時が思い出さ  
れるだろう。

このミイハの投書は戸の話をし  
ていればそれと十分という状態なの  
だろう。しかしミイハの投書は熱帯  
のほうに過ぎて来てゆく。そしてそ  
れがさうく次の段階でファンとい  
うものだろう。

このファンという状態はどやっか

いはじめはない。その状態をつかむ  
こともできないし、活動もあまい  
なものになりやうである。現在のS  
戸はこの状態にあるとは云えない  
だろう。

この次にくる段階は何であらう。  
S戸に押しこの非難はS戸からの  
離れかもしれない。しかしどんな状  
況を迎えようとも、今我々は戸フ  
アンの集まりから次の段階への移行  
が望まれる。

この雑誌「魔都」はさういふ意  
味でS戸ファンへの次列という意味  
で作った戸ファンの最後の雑誌で  
あり

(NY)





# 編集 後記

♡編集後記♡

ここに初号の日を振り返ることには、  
「ここは魔界しなす雑誌、まずは無事出  
発のころかい？」と、  
「たはかり切りも禁んぬれども、殊  
急だがしつらうし、というところを流産し  
てしまい、それから待つこと十月十日、  
やっとでたはまか、だが、悲しいこと  
にテンボラ雑誌、鬼っちゃん、非情な誌名  
とのしられ、このまま悪事にひねくれ  
ず育ってこればいいのだが、  
ママともかく流んで来てくたさい。  
取柄があるといればそれは全て勤める編  
集者の責任として一切を譲ることには  
まじしりません。

『魔界』一号

発行日	昭和三十一年一月一日
印刷日	昭和三十一年一月一日
印刷所	明大印刷所
編集者	明大印刷所
印刷所	明大印刷所
印刷所	明大印刷所

※了。乱。丁。不。おん。取。皆。文。

-78-

# 裏表紙

