



10. 千脇 コレクション 創立期中期 同人誌

- 10.1 UN-CONSCIOUS_吉田武史君 追悼
- 10.2 アリバイくずし
- 10.3 ぶらつくすわん
- 10.4 哀愁
- 10.5 魔都

千脇隆夫氏
76(S51)年入学 政経学部

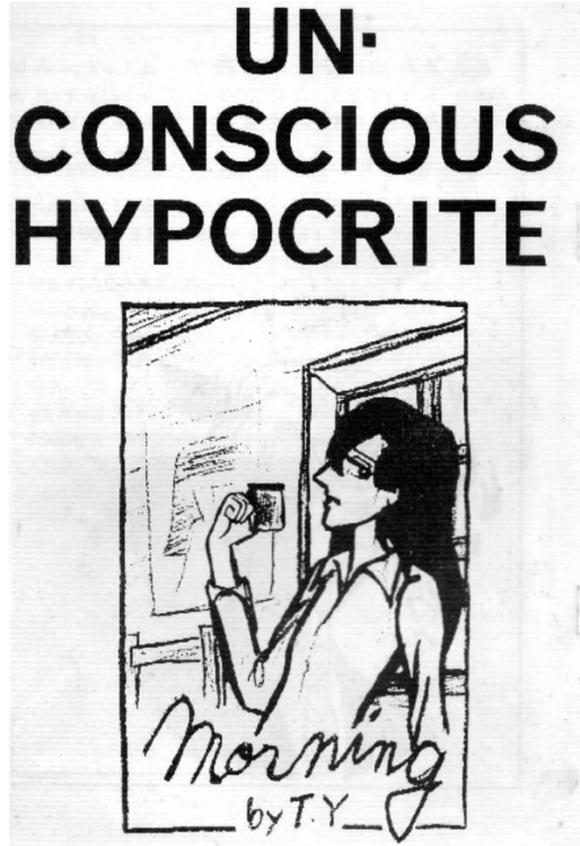


UN-CONSCIOUS HYPOCRITE

吉田武史 追悼



un-
conscious
HYPOCRITE
の表紙



P2

去る 2 月 24 日 金杉小学校プールにて、吉田武史君 (19 才) は心不全により地界とれました。ここに慎んで哀悼の意を表します。
編集者一同

▽ 女流漫画家の竹宮惠子さんが吉田君のために描って下さった色紙。(ホルバート・吉田の由来) 吉田君は一年程前、竹宮恵子さんと交際していたことがある。

そのとき、安西セツ子さんと一緒に「カメラや鏡の悪人」という彼女の作品名にちなんで、ホルバート・吉田と名乗っていた。

ホルバート・吉田さん

2



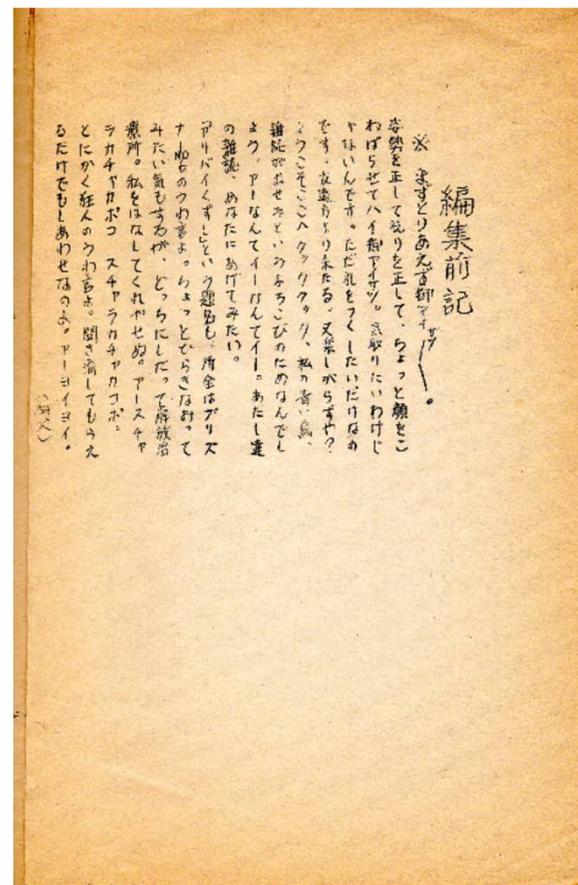


アリバイくずし

アリバイくずし
表紙



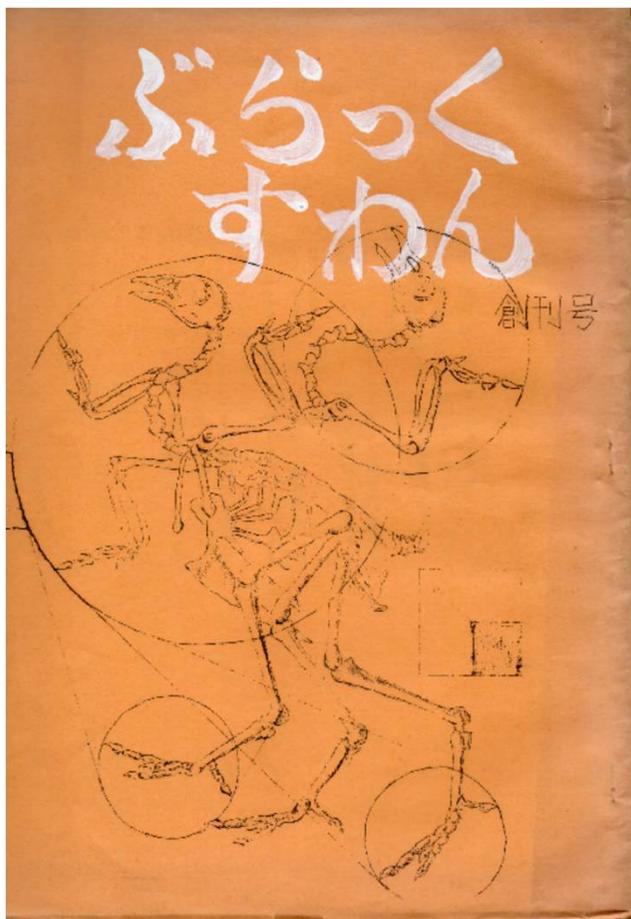
P1



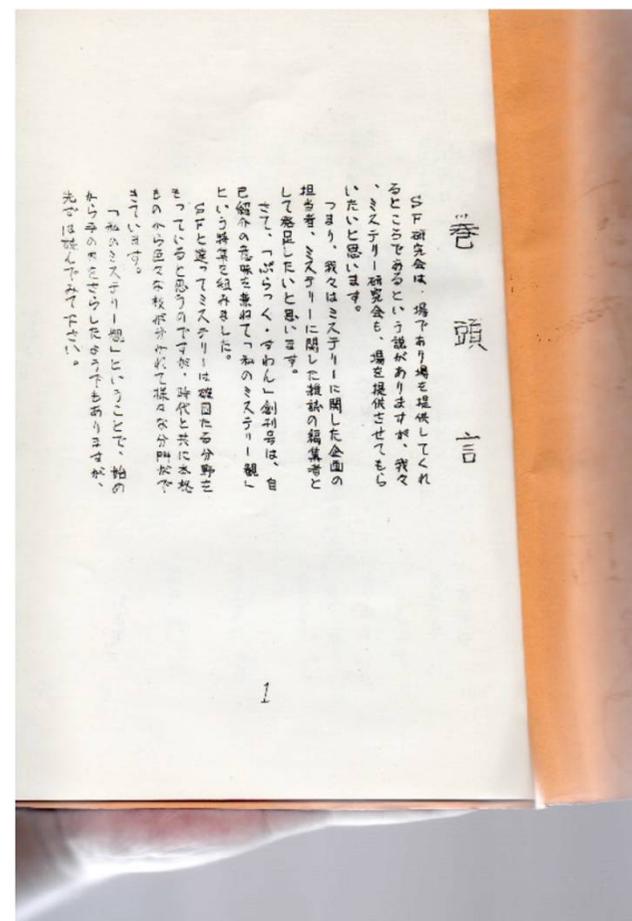


ぶらっくすわん

ぶらっく
すわん
表紙



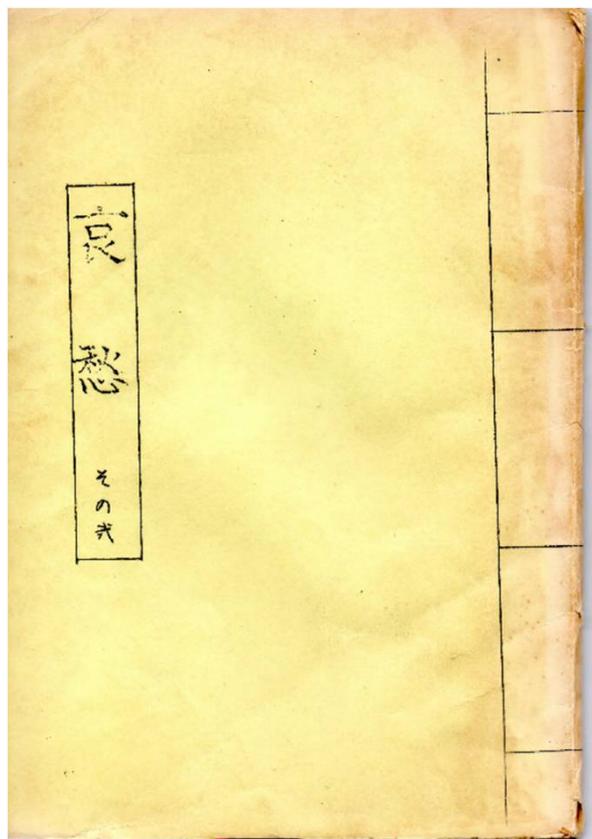
P1



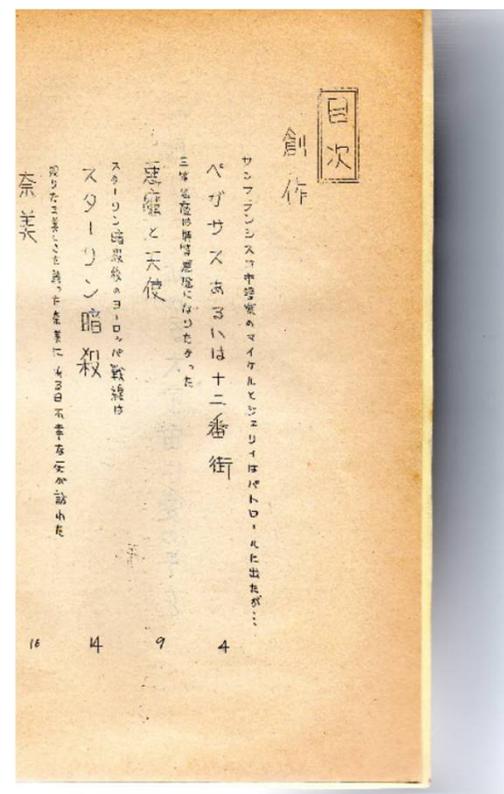


哀愁

哀愁
表紙



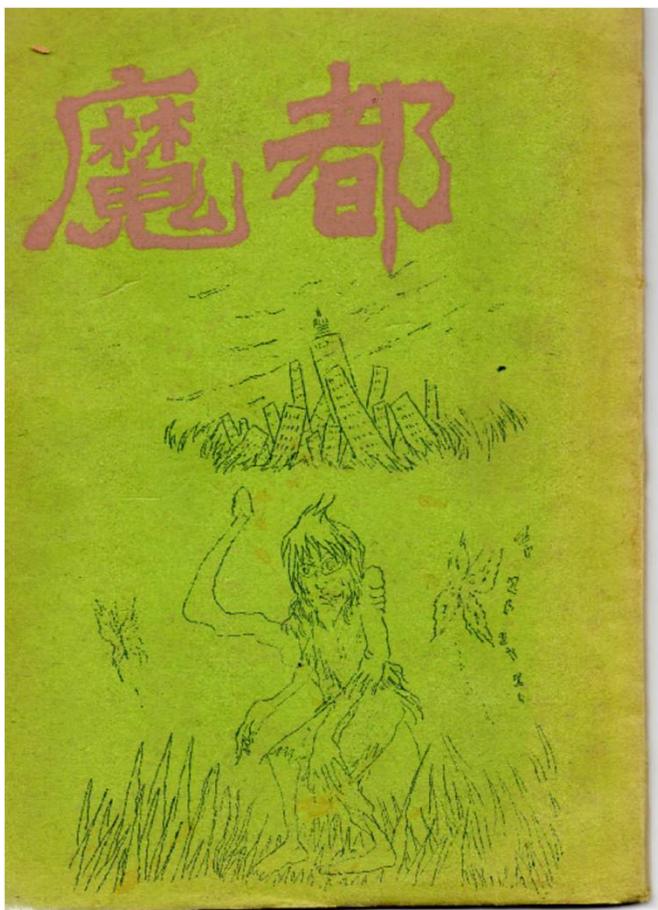
目次1



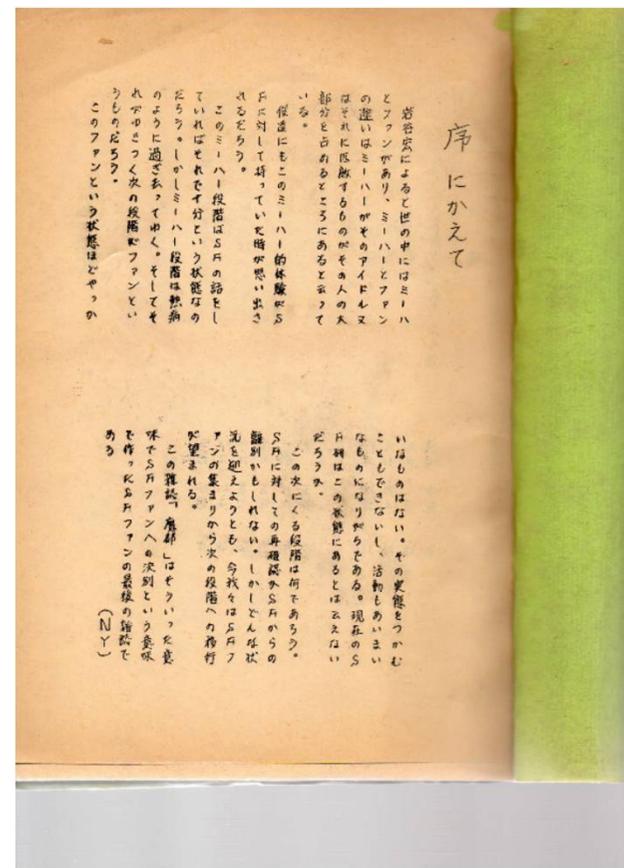


魔都

魔都表紙



序文



序にかえて

若谷氏によるこの世の中にはミイハ
とファンがあり、ミイハとファン
の違いはミイハがそのアイドロン
はそれに匹敵するものかその人の大
部分と占めるところにあると云って
いる。

仮説にもこのミイハの体験は
戸に対して研ぎ、ていど暇が思い出さ
れるだろう。

このミイハの投書は戸の話をし
ていればそれと十分という状態なの
だろう。しかしミイハの投書は熱帯
のほうに過ぎて来てゆく。そしてそ
れがさうく次の段階でファンとい
うものだろう。

このファンという状態はどやっか

いはじめはない。その状態をつかむ
こともできないし、活動もあまい
なものになりやうである。現在のS
戸はこの状態にあるとは云えない
だろう。

この次にくる段階は何であらう。
S戸に押しこの非難はS戸からの
離別かもしれない。しかしどんな状
況を迎えようとも、今我々はS戸
ファンの集まりから次の段階への移行
が望まれる。

この雑誌「魔都」はさういって、
味をS戸ファンへお別れという意味
で作った。S戸ファンの最後の雑誌で
あり

(NY)



